



安岐理加 個展

多島の森 たとうのもり

2018/12/15(土) - 2019/1/13(日)

11:00-19:00 金、土、日曜、祝日のみ(1/1はクローズ)

要1オーダー



安岐理加 個展
多島の森 たとうのもり

2018/12/15(土) - 2019/1/13(日)

11:00-19:00 金、土、日曜、祝日のみ (1/1はクローズ)

要1オーダー



◎アーティスト・トーク

12/16(日) 17:00 - 19:00

聞き手: 芦立さやか (Arts Tropical)

参加費: 500円+1オーダー

◎猪鍋会／トロピカル忘年会

12/29(土) 18:00 - 21:00

一品持ち寄り／ドリンクのみ要オーダー

要予約

こちらとあちら／あなたとわたし

いま私は島で暮らしています。

風が強く吹いたら船がとまり、夜になると殆ど人気がなくなり夜空の星ばかりが美しいこの島で目の前の環境と対峙して暮らし、これまで出会った人々の姿を憶う時、自分と彼らのそれぞれの住まう土地が繋がって見えてくることがあります。そしてそのとき私は、彼らと同時代を生活しているのだという事に胸を締め付けられ表現へと向かいます。

個展「多島の森」は、これまで様々な土地で対話を重ねてきた人物との記録を映像、写真、ドローイング、造形、音、テキストといった多様なメディアを使った展覧会です。

安岐理加 あきりか プロフィール

美術家／てしまのまど代表／元路地と人メンバー
道を歩いたり、人と話したりする対話から見えてくる土地と人の関係性に視点を注ぎ、立体作品、写真、映像、文章、音などを媒体に表現活動を行い、国内外のアーティストインレジデンス、展覧会に参加する。

2010年よりオルタナティブスペース「路地と人」を設立し、企画と運営に3年間携わる。2012年より瀬戸内海の豊島にて「てしまのまど」を設立し、オーラズヒストリーの収集と記録、アートプロジェクト、ワークショップの開催等を中心とした活動を開始。2013年には荒畑を開墾、夏より祖父母が暮らしていた家を自ら改装し、秋よりスペース開室。

以降、展覧会、ワークショップ、トークショー等を開催する傍らカフェを運営。

オーラルヒストリーの調査の主な活動として中西レモンと共同で豊島の盆踊りをリサーチし、2014年に「インタビュー資料集豊島盆踊り音頭」発行。企画した主な展覧会として2016年展覧会「その島のこと」を開催。



Arts Tropical

〒902-0075 沖縄県那覇市国場688-3

info@artstropical.okinawa

http://artstropical.okinawa