



Trace the Wall

あっちの壁がわたしに言いました。

「ねえねえ、この古い塗料をはがして新しい塗料を塗ってくれないかな？」

「うんいいよ。」

とわたしは答えました。

こっちの壁がわたしに言いました。

「ねえねえ、あっちで何してきたの？話してごらんよ聞いてあげるからさ。」

「うんいいよ。」

とわたしはと答えました。

マニラの壁から那覇の壁へ
痕跡を写したり、移したり、映したりしながら、壁に話を聞いてもらいます
こっちの壁の話も聞けるといいなと思います



2019/1/25金 - 2/24日

11:00 - 19:00 金 / 土 / 日 / 祝日のみ
要1オーダー

矢木奏（やぎ かなで） / Kanade Yagi

美術家。東京造形大学卒業。CCA北九州
リサーチプログラム修了。2013年より、
東南アジア各国のアーティストの制作の
場を訪れ刺激を受ける。2016年以降は、1
年の半分ほどフィリピンに滞在し、フィ
リピンの精神世界と創造性についてリサ
ーチと制作を行っている。

1/26 土 15:30-17:30 オープニングパフォーマンス

2/2 土 15:00-17:00 トーク：矢木奏、山内光枝（美術家）、吉濱翔（アーツ・トロピカル） / 500円（+1オーダー）

2/24 日 16:00-19:00 クロージングパフォーマンス

Arts Tropical

〒902-0075 沖縄県那覇市国場688-3 沖縄大学ちかく
info@artstropical.okinawa <http://artstropical.okinawa>