

An aerial photograph of a rugged, mountainous landscape with a winding road and a small building, overlaid on a map of the United States. The map is a light beige color with a dark outline of the country. The photograph is a high-contrast, black and white image showing a steep, rocky slope with a winding road and a small building. The text "Trace the Wall" is overlaid on the photograph in a white, serif font.

Trace the Wall

あっちの壁がわたしに言いました。

「ねえねえ、この古い塗料をはがして新しい塗料を塗ってくれないかな？」

「うんいいよ。」

とわたしは答えました。

こっちの壁がわたしに言いました。

「ねえねえ、あっちで何してきたたの？話してごらんよ聞いてあげるからさ。」

「うんいいよ。」

とわたしはと答えました。

マニラの壁から那覇の壁へ

痕跡を写したり、移したり、映したりしながら、壁に話を聞いてもらいます

こっちの壁の話も聞けるといいなと思います



2019/1/25金 - 2/24日

開場19:00 金/土/日/祝日のみ

矢木奏（やぎ かなで） / Kanade Yagi

美術家。東京造形大学卒業。CCA北九州リサーチプログラム修了。2013年より、東南アジア各国のアーティストの制作の場を訪れ刺激を受ける。2016年以降は、1年の半分ほどフィリピンに滞在し、フィリピンの精神世界と創造性についてリサーチと制作を行っている。

1/26 土 15:30-17:30 オープニングパフォーマンス

2/2 土 15:00-17:00 トーク：矢木奏、山内光枝（美術家）、吉濱翔（アーツ・トロピカル） / 500円（+1オーダー）

2/25 日 17:00-19:00 クロージングパフォーマンス

Arts Tropical

〒902-0075 沖縄県那覇市国場688-3 沖縄大学ちかく
info@artstropical.okinawa <http://artstropical.okinawa>